



झञ्जलपा वाह्यो

JWOJALAPA WEEKLY

दैं ७ ल्याः २ (पूर्णडक १०४) ने. सं. ११३६ दिल्लागा द्वादशी आइतवाः २०७३ साउन १६ गते आइतवार (Jul- 31, 2016)

मू द १- पृष्ठ ६

संविधान संशोधनया नितिं विकल्पया बहस राष्ट्रपतिपाखें 'बाधा अड्काउ फुकाउ'

आःया अवस्थाय् एमाले प्रमुख प्रतिपक्षय् चवनीगु अले एमालेयात राप्रपा नेपाल, माले, ने.म.कि.पा.निसं राष्ट्रिय जनमोर्चापाखें तर्क समर्थन याइगु अवस्थाय् भेपिं फुक्क छर्पे जूसां दुई तिहाई बहुमत वइगु अवस्था बड्मखु । उकिं संविधान संशोधनपाखें उत्पीडित समुदायया माग सम्बोधन यायेगु सवालय् असंभव जकं जूगु मखुला धकाः न्ह्यसः ब्वलना वःगु दु ।

न्ह्यागु संविधानय् नं संवैधानिक रुपं समस्या बल धाःसा अजःगु इलय् संविधान अःपुक कार्यान्वयन यायेगु नितिं छगू लैपु ल्यंका तइगु खः बाधा अड्काउ फुकाउ । संविधान कार्यान्वयनया इलय् वइगु समस्यायात समाधान याना वनेगु नितिं राष्ट्र प्रमुखया सिफारिसय् संसदं पारित यायेगु कथंया व्यवस्था आःया संविधानय् नं बाधा अड्काउ फुकाउया लैपु तयातःगु दु । न्हापा संवैधानिक

समाचार — विश्लेषण



राजतन्त्रया इलय् नं सत्तापक्षयात ज्याछिंकेगु नितिं बाधा अड्काउ फुकाउपाखें हे ज्या यायेगु याना वयाच्वंगु खने दु ।

केपी ओली प्रधानमन्त्री पदं राजीनामा बियादी धुंकाः न्हूगु सरकार गठनया नितिं लैपु मदुगुलिं धकाः राष्ट्रपतिया आदेश कथं संसदं बहुमतं पारित याना बाधा अड्काउ फुकाउ कथं न्हूगु सरकार दयेकेगु नितिं लैपु चायेकूगु दु । एमाले व

माओवादी केन्द्रया पहलय् अथे बाधा अड्काउ फुकाउ कथं ज्या न्ह्याकूगु खःसा कांग्रेसया अन्धः याना नेतातय्सं उकिंयात कया विरोध याःगु खः ।

एमालेया अध्यक्ष तर्क जुयादीमह राजीनामा बियादीमह प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली व एमाले नाप लिक्क लापिं कानुन व्यवसायीतय्सं संविधान कथं न्हूगु सरकार गठन याये फइगु अवस्था मदु धकाः ता ई

न्ह्यनिसं तर्क तया वयाच्वंगु खःसा माओवादी केन्द्र अन्तिम इलय् एमालेया इज्जत तयेगु कथं अथे बाधा अड्काउ फुकाउपाखें हे सरकार गठनया नितिं लैपु चायेकेगु ज्या याःगु दु धकाः मनुतय्सं धायेगु यानाहःगु दु ।

छखे सरकार गठनया नितिं ला बाधा अड्काउ फुकाउया नामय् बहुमतं पारित याना न्हूगु सरकार गठनया प्रक्रिया न्ह्याके जिउसा आः आदिवासी

जनजाति, मधेसीनिसं उत्पीडित समुदायया मागयात सम्बोधन यायेगु नितिं दुई तिहाई बहुमत मयासे बाधा अड्काउ फुकाउ पाखें हे सम्बोधन यात धाःसा जि हे जिउनी धकाः तर्क तया हःगु दु ।

विशेष याना संघीय गठबन्धनय् क्रियाशिल जुयाच्वंगु दलया छुं छुं नेतातय्सं सार्वजनिक रुपं हे थुगु कथं अभिव्यक्ति बियाहःगु दु ।

थःपिनिगु नितिं धाःसा बाधा अड्काउ फुकाउया नामं न्हूगु सरकारया गठन प्रक्रिया न्ह्याके जिउसा आःया अवस्थाय् सरकार दयेकेगु पक्षया दलत सकारात्मक जुल धाःसा दुई तिहाई बहुमत मदइगु अवस्थाय् नं बाधा अड्काउ फुकाउया माध्यमं समस्या समाधान यायेगु ज्या यात धाःसा बांलाइ धकाः मुंज्याय् तर्क खँ तयाहःगुलिं थुगु विषय छगू कथं चर्चा जुयाबिउगु दु ।

एमालेपाखें हे बाधा अड्काउ फुकाउयात लैपु चायेका ओली

सरकारं सिफारिस याःगु कथं राष्ट्रपतिपाखें अनुमति बिया न्हूगु सरकारया लैपु चायेकूगु अवस्थाय् आः प्रचण्डया नेतृत्वया सरकार गठन जुइगु अवस्थाय् उगु सरकारं नं अथे हे बाधा अड्काउ फुकाउ धारायात आधार कया पहिचान सहितया संघीयता, समानुपातिक समावेशीनिसं समानताया नितिं ज्या यायेमाः धकाः धयाहःगु दु । एमाले प्रतिपक्षय् चवनीगु अवस्थाय् नं बाधा अड्काउ फुकाउपाखें आदिवासी जनजाति, मधेसीनिसं उत्पीडित समुदायया समस्या समाधान यात धाःसा एमालेयात नैतिकताया आधारय् विरोध याये फइगु अवस्था बड्मखु धकाः तर्क धयाहःगु दु । उकिं थ्व इलय् उत्पीडित समुदायया माग सम्बोधनया नितिं दुईतिहाई बहुमत मदइगु अवस्थाय् बाधा अड्काउ फुकाउपाखें पलाः ल्हवनेमाः धकाः तर्क तर्क तयाहःगु दु ।

पिदंगु दु
स्वंगू सफू

उपन्यास

थ्वया च्वंगु सः

न्वचू, उद्घोषण व एफ एम

संचालन कला नासः

चिनाखँ मुना ईब्यःया चिनाखँ



नजरराम महर्जनया
भिंछंगूगु उपन्यास
'थ्वयाच्वंगु सः'

मू
निसः तका जक



श्रीकृष्ण महर्जनया
न्यागूगु सफू
'नासः'

मू
न्यय् तका जक



नाति महर्जनया
न्हापांगु सफू
'ईब्यःया चिनाखँ'

मू
सच्छि तका जक

थःगु प्रति
सुरक्षित
यानादिसँ
न्हि
स्वापू

४३३३००७,
९८४१४०१०७७



झजलपा वाश्यो

सल्लाहकार

श्रीकृष्ण महर्जन

प्रकाशक:

नजरराम महर्जन

सम्पादक

श्रीकृष्ण तण्डुकार

ले-आउट:

ज्वजलपा डेस्कटप

संवाददाता

भरत महर्जन, निरजमान सिंह

थाकू

प्रिन्ट स्काई, यें

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७

ई-मेल : kirtipur_sandesh@live.com

सम्पादकिय



अन्ततः बहुमतिय सरकार

आ: गठन जुइगु न्हूगु सरकार सहमतिया मखुसे बहुमतिय सरकार जुइगु निश्चित जूगु दु । एमाले प्रतिपक्षय् च्वनीगु अवस्थाय् कांग्रेस व माओवादी केन्द्र सहितया बहुमतिय सरकार हे प्रचण्डया सरकार जुइगु अवस्था खः । बहुमतिय सरकार जुइ धुनेवं हे गठन जुइगु न्हूगु सरकारयात गबले क्वःथलेगु धइगु ताःचा हे नेपाली कांग्रेसया ल्हातय् लाइ । कांग्रेसं गबले समर्थन लित काइ अबले हे सरकार क्वःदलिइगु अवस्था ब्वलनी । उकिं सरकार प्रचण्डया नेतृत्वया जूसां नं कांग्रेसं चाहना याःगुयात त्वःताः सरकार वने फइगु अवस्था दइमखु धाःसां छुं पाइमखु ।

उकिं आ: गठन जुइगु सरकार धइगु मूल रुपं खाःपा: माओवादीया नेतृत्वय् जूसां कांग्रेसया जगय् दयेकूगु सरकार जुइ । अले प्रमुख प्रतिपक्ष एमाले जुइगु अवस्थाय् एमालेया नेतातय्सं नं माओवादी नेतृत्वया सरकार यात क्वःथलेगु निरति भूमिका अवश्य नं म्हितेगु ज्या याइ । संविधान निर्माणया सवालय् स्वंगू हे प्रमुख दल छगू हे मोर्चाय् वंगु जूसां अन्ततः संविधान जारी लिपाया सरकारया सवालय् बहुमतिय खेलय् वंगुलिं दलया नेतातय्त संविधान कार्यान्वयनया सवालय् तकं समस्या ब्वलना वःगु दु ।

आ: गठन जुइगु बहुमतिय सरकारपाखें नं खास हे यक्व आशा यायेगु थाय् दइमखु । छाः धाःसा सरकारया मूल ज्या धाइगु संविधान कार्यान्वयन अले स्थानीय, प्रदेश व संसदया चुनाव खःसा उकियात कार्यान्वयन यायेगु सवालय् सुना जस कायेगु धइगु सवालय् धाःसा प्रमुख स्वंगू दल नापं उगु कथंया दलया नेतातय्गु दथुइ थःथःगु स्वार्थ दुगुलिं हे सरकार गठन व विघटनया खेल निरन्तर रुपं जुइगु अवस्था दु धाःसां छुं पाइमखु ।

छिगू नं चिनाखँ, बाखनिसें छुं नं

कथंया च्वसू दुसा बियादिसँ

जिमिसं ल्वःकंह्वाःगु ज्वजलपा

वाःपतिइ पिकायेगु जुइ ।

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७

ई-मेल : kirtipur_sandesh@live.com

नेवाः दबू छँया बारे सामाजिक संजाल

फेस बुकय् खनेदुगु नेवाःतय्गु चासोया नमुना

बंगु वाःया ल्यंदुगु ब्व

Dipak Tuladhar पायछि धया दिल । तर संस्था व समाजया भलाईया लागि खँ तये बलय् सुं तँ चाये मज्यू । ब्यक्ति व पद ला हिला बनिइ, तर संस्थायात म्वाका तयेमाः ।

Suman Shrestha ग्याःचिकुं जक नं बांलाःगु नेतृत्व ब्वलनीगु मखु ज्वी । मंकाःखलःयात तब्यागु लैय् न्हय्ज्याकेत तफ्फाःगु नुगः पिब्वयाः सदां नेवाःतसें लुमंका तैकथंया ग्वसाः ग्वयफयेकेमाल । ग्वहाःलिमिपिनिगु नां धलः नं सकसिनं खीक पितबियाः याकनं मंकाःखलःया भीगु नेवाः दबू छँ दने ताःलाके फयेकेमाल ।

Sailesh Bajracharya Chen daneta gwahali yayta tayar du Tana tanasahi byawasthaya ya anta jue mala uman Shrestha ग्वहाःलि यायेगु मन ल्यंका तयेफयेके ।

Sailesh Bajracharya Jhiegu chati na du ni N Res Mrz ल पासा सैलेश, तानाशाही ब्यवस्था धागु मथुल ।

Raja Shakya मेता छता धाये मास्तेवःगु दे दबूयात, दबू छँ दयेकेगु खँ न्ह्याना च्वनि तर गुलि ई काइ धायेमफु अय् जूगुलि दे दबूलि मुंका तःगु ध्यवाः इलय् मछ्यलधाःसा १ करोड थौं गुलि भाः दु कन्हय भाः क्वहाँ वइ अय् जूगुलि देदबूया थःगु भवन मर्दान आःयात थःगु भवन दयेकेगु पाखेंनं विचाः यायेगुला ? १ करोड आःतक ज्याकूचनेत छँ न्यायेगु दइतिनि अथवा जग्गा हे नं न्यायेगु दै तिनि, मगागु ध्यवा भीसं ग्वहालि फवने ज्यू । अय् जुलधाःसा दे दबू या नं थःगु भवन दइ नापं मंका खलःयात नं भीसं दबू छँ दयेकेत घचघचे यानाच्वने ।

Dipak Tuladhar Raja Shakya नेवाः देय् दबू व मंकाः खलः निगुलिं भीगु हे संस्था खः । अलग अलग वनेगु पलेसा नापं वनेगुला भन हे बांलाः थें जितः ताः । नेवाः भाषा (संस्कृति) पहिचान म्वाकेत छगू हे विचाः ज्वनाः न्ह्याः वनार्चीपं सकलले एकताबद्ध जुइगु पायछि ताया । ब्यक्ति पदाधिकारी फेरे जुइ, तर संस्था दिगो याना तयेमाः । नीति व विधानयात पालना यानाः न्ह्याः वने फत धाःसा संस्था सुथां लाक न्ह्याये फै ।

Raja Shakya आदर्श विचाः खः तर ब्यवहार ब्यवहार जुइ । मंका खलः दे दबू अलग अलग हे खः मनूत धइपिं दक्व छथासं च्वना ज्यायायेगु धैगु ब्यवहारय जीमखु , छाः धाःसा ज्या यायेगु तरिका, थःगु प्रभाव क्षेत्र थःथःगु सक्षम, थःथःगु इच्छा कथं ज्यायाइगु जुगुलिं दक्व छथासं च्वने माः धयाच्वनेम्वाः । अलग अलग जुयाः नेवाः आन्दोलनय् जक नापं वनेफःसा भीगु आन्दोलन ताः लाइ मखुसा थःथः हे जक कुं खिनाः गनं न्ह्याइमखु ।

Narad Bajracharya पदाधिकारितय नुगः तफा जुइमा । न्हापां मंकाः खलःयात न्हु कथं न्हू धाः यायेमा । थो ज्याय जिं गोहाली वी फु । मंकाःखलःया दूजःपिं तयार दुसा ।

Dipak Tuladhar सुभाय् नारद जु । मंकाः खलः भी सकलसियागु हे संस्था खः । तःमुंज्या, दँमुंज्या यानाः बैधानिकता बिइग पायछि ताया । ब्यक्ति व पदाधिकारी धयागुला हिलांतुं च्वनिइ तर संस्थायात दिगो याना तयेमाः ।

Raja Shakya जि किपू वनाबयागु , मंका खलः व दे दबूया खँ मनय वायकू वायकू दे दबू यात छता खँ सुभाब, यदी १ करोड ध्यवा मुनेधुंकुगु खःसा आःयात व ध्यवां दे दबूया ज्याकू अथवा भवन नि याकन दयेकूसा बांलाइ । थाय्या लागि जिं स्वयव्यवलय नेपाल भाषा एकेदमियाके छकू थाय् ५० दँ उपभोग याकेवीगु कथं सहमति यानाः भवन दयेकेफुसा ध्यवाया सहि उपयोग ज्वीथें ताया । अथवा जग्गा हे न्याना दयेकेमाःसां किपू पाखे जग्गा न्योफःसा उलि ध्यवां भवन दयेके माक्व जग्गा न्याये फैतिनि थेंच्वै ।

Raja Shakya मेगु छता खँ, दे दबूया मुंकातःगु ध्यवा दबू छँ हे दयेकेगु विचाः खः सा मंकाः खलः यलया पासापिं नाप खँ जुइवलय दबू छँ हे दयेकेगु खः सा मंका खलः यलया अपाय् कूगु थाय् दु अनवया दयेकवाः लसकुस दु धयाच्वंगु दु , भीपि अन वनाः छाःय् दयेकः मवनेगु ? थायनं तःकु, लैयनं लाः पार्किंगयात नं थाय दु । यलय दयेकेगु खःसा तुरन्त हे ज्या न्ह्यायेके फै थें च्वै । मंका खलःया नं खँ ल्हानावं वने ।

Dipak Tuladhar Raja Shakya जु, जिं न्यना कथं छुं दँ न्ह्यः देय्दबूया धेवा, साहू-ब्यापारी तयेगु चन्दा, मंकाः खलःया थःगु हे धेवा व जग्गा त्वाक छुयानाः दबू छँ दयेकेगु धकाः लसतापुर्वक सकलस्यां सहमति प्वंकूगु खः तर लिपातय् वयाः चिधंगु खँ मिले मजुया थ्व ज्या न्ह्याये मफुगु धाःगु जिं न्यना । व छु कारण खः सिइके दःसा ज्यू । यल मंकाः खलः, यें मंकाः खलः, नेपालभाषा एकेदेमि, नेपाल लिपि गुथि आदि फुककं नेवाः तयेगु मंकाः संस्था हे खः । अथे जूगुलिं नेपालभाषा, संस्कृति, पहिचानया लागि थिपिं फुककं संस्था व संस्थाया सम्पति छ्यले ज्यू थें जितः ताः , वरु ब्यक्तिगत कदापि जुइ मज्यू । वरु संस्थाया लागि ज्या याइपिं निर्वाचित पदाधिकारी व स्ताफ पिन्त उचित तलबया ब्यवस्था नं जूसा ज्यू थें च्वं । तर फुककं खर्च (आम्दानी धाःसा पारदर्शि हे जुइमाः । तलब मकासे ज्या याइवलय उलि जिम्मेवारी पूमवनिगु खना ।) धरानय् “भीगु समाज” धाःगु संस्था दु । अन नायो, मू छयाञ्जे व दांभरीयात तलबया ब्यवस्था याना तःगु दु । इपिं नियमित रुपं हे संस्थाया ज्या याना च्वनिइ । अले तलबया रकम नं दँ मुज्यां

क्वःछिइगु जुया च्वन । दुजः पिन्त धाःसा तलब मदु ।

Narad Bajracharya दिपक दाई । जिं स्वये नुगः तफा जुई मफुगु हे मू कारण खः । मंकाःखलःयात दे दबू या धेवां थःगु दबू छँ दने दुसा यः । दे दबू यात मंकाः खलःया जग्गाय थःगु छँ दने दःसा जिउ । खं थथे थथे चाःहिउ थें च्वं ।

Narad Bajracharya दे दबू या छँ येल मंकाः खलःया जग्गाय दयेकूसां जिउ । तर व जग्गा नं आःतक नं ब्यक्तिया नामे धाःगु नेना । अथे खःसा मजिल । मंकाः खलःया नामे खःसा जिउ ।

Dipak Tuladhar दबूया लिसें multipurpose complex यानाः प्रसस्त आम्दानी याये ज्यू । तर आम्दानी फुकक नेपालभाषा, संस्कृति, पहिचान, शिक्षा, साहित्य आदिया लागि जक खर्च यायेमाः । ब्यक्तिगत फाइदाया लागि जुइ मज्यू । वरु ज्या सनिइपिं पदाधिकारि व स्ताफपिन्त उचित तलबया ब्यवस्था जुइमाः । सिर्ति लाःगु सेवां ज्या ताः मलायेफु । तर आम्दानी खर्च फुककं पारदर्शी जुइमाः ।

Kishor Dhusa (उलिंचा बाखँ थुलिंचा , धाःम्ह मनू गन कुँइचा ।) सायद जिगु थ्व छभवः आखलं मुल्लू सुथें च्वास् मिनला छुथें ! थन दिपकजु या बिचाःखँ य् ताल उकिं थन लिसा तयाच्वना ।

दबूया लिसें multipurpose complex यानाः प्रसस्त आम्दानी याये ज्यू । तर आम्दानी फुकक नेपालभाषा, संस्कृति, पहिचान, शिक्षा, साहित्य आदिया लागि जक खर्च यायेमाः । ब्यक्तिगत फाइदाया लागि जुइ मज्यू । वरु ज्या सनिइपिं पदाधिकारि व स्ताफपिन्त उचित तलबया ब्यवस्था जुइमाः । सिर्ति लाःगु सेवां ज्या ताः मलायेफु । तर आम्दानी खर्च फुककं पारदर्शी जुइमाः ।

Dipak Tuladhar सुभाय् किशोर जु । Pushpa Raj Rajkarnikar For your information, i would like to tell you that a committee has already formed under the leadership of respected Padma Ratna to construct a premise at the land of manka khala with the money of dey daboo= I think it is better you all meet Padma dai and know what is the hurdle and find the way out

Dipak Tuladhar I will definitely= However I am making this matter public to make aware all Newars in this regard= Suman Shrestha थथे समिति हे नीस्वनेगु ज्याखँ सम्बन्धित दुजःपिनाप सहलह ब्याःलाकि मव्याः ?

छुं नं ज्याखँ यायेत सहलह ब्याकाः जक यायेगु भिं ज्वी थें ताः।

कथंहं

ज्वजलपा वा:पौ व कीर्तिपुर सन्देशाया दँमुज्या

ज्वजलपा वा:पौ /

वंगु साउन ८ गते मंगल उच्च मा.वि.या हलय् ज्वजलपा वा:पौ खुदै फुना न्हयदै क्यंगु व कीर्तिपुर सन्देश वा:पौ न्यादै फुना: खुदै क्यंगु लसताय् छगू त:जिगु ज्याभव: याना हंगु दु ।

प्रकाशक व साहित्यकार नजरराम महर्जनया सभानायोसुइ मूपाहाँ तिलक प्रकाश कायस्थ नापं पाहाँपिं ज्यापु महागुथि केन्द्रीय नायो नापं लोककवि राजभाइ जक:मि, वरिष्ठ उपन्यासकार मथुरा सार्यमि, समाजसेवी ई.दुर्कमान महर्जन, प्रा.डा.चन्द्रमान बज्राचार्य, कीनपाया वरिष्ठ लेखा अधिकृत सानुवाबु परियार, ज्ञान पत्रकारिताया दाता ज्ञानुराजा महर्जन, दाफा गुरु गोविन्द महर्जन, नेवा: पत्रकार र ण्ट्रिय दबूया नायो नापं सम्पादक श्रीकृष्ण महर्जन मंका: कथं त्वार वा: व पाल्चा च्याका: वा:पौया विशेष ल्या व स्वंगु सफू विमोचन या:गु ख: ।

उपन्यासकार नजरराम महर्जनया भिंछगूगु उपन्यास “ध्वयाचंगु स:”, पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जनया न्यागूगु सफू “नास:” व नाति महर्जन पाक:या चिनाखँ मुना: “ईव्य:या चिनाखँ”या नं चिखिपयने ज्या जगु ख: ।

कीर्तिपुर सन्देशाया सम्पादक श्रीकृष्ण महर्जन लसकुस न्वचू बिउगु उगु ज्याभव: सरल गोपाल महर्जन न्ह्याकूगु ख: । पाहाँपिं सकसिनं थ:थ:गु नुग: खँ तयेगु भवलय् थौकन्हे नेपालभाषाया सफूत पिथनेगु म्हो जुयाचंगु इलय् छकलं स्वंगु सफु पिकायेफुगु त:धंगु उपलब्धि ख: धका: च्छाया दिल ।

उगु हे ज्याभवलय् किपूया न्हापांम्ह पत्रकार स्व.ज्ञानवहादुर महर्जनया नापं वय्क:या काय भाजु ज्ञानुराजा महर्जन पलिस्था यानात:गु ज्ञान पत्रकारिता सिरपा: कवि राम महर्जनयात न्याद: दाँ सहित कदर पत्र ल:ल्हात ।

उगु ज्याभवलय् कीर्तिपुर सन्देश व ज्वजलपा वा:पौया चमिपिन्त हना: पौ बिया सम्मान या:गु ख: ।

१. स्तम्भकार नविन महर्जन- खेलकुद सम्बन्धि लेख
२. स्तम्भकार डा. सोनेलाल साह- स्वास्थ्य सम्बन्धि लेख
३. चिनाखँ कवि राम महर्जन -चिनाखँ (कविता)
४. स्मृति महर्जन- च्वसू
५. ज्ञानी राजा मानन्धर- मुक्तक
६. शौरभ शाक्य- गजल, मुक्तक, हाइकू, चिवाखं
७. राजेन्द्र अमात्य -स्वास्थ्य सम्बन्धि व समसामयिक लेख
८. नरेन मान- चिनाखँ
९. पूर्णमान महर्जन- बुद्ध धर्म सम्बन्धि च्वसू
१०. नरहरि महर्जन- छद्म: प्याखँ (एकांकी नाटक)
११. प्रशान्त महासागर- चिनाखँ व समसामयिक च्वसू
१२. रामभोला महर्जन- चिनाखँ, समसामयिक च्वसू
१३. गोमा गिरी “सामना” -चिनाखँ (कविता)
१४. रामकृष्ण महर्जन-समसामयिक च्वसू (लेख)
१५. डा.तुलसीनारायण श्रेष्ठ- स्वास्थ्य सम्बन्धि च्वसू (लेख)
१६. अर्जुन महर्जन पाँगा- च्वसू (लेख)
१७. अर्चना महारा पाल - चिनाखँ (कविता)
१८. पुकार महर्जन- च्वसू (लेख)
१९. राज श्रेष्ठ- च्वसू
२०. रेखा थापा- बाखं
२१. सरव कुमार महर्जन- च्वसू
२२. तुलसा दुलाल- समसामयिक च्वसू (लेख)
२३. अशोक शोकी-चिनाखँ, दार्शनिक च्वसू (लेख)
२४. प्रदिप महर्जन-खेलकुद सम्बन्धि च्वसू
२५. विनोद श्रेष्ठ- कार्टून
२६. शुद्धरत्न महर्जन- च्वसू
२७. लक्ष्मी माली- चिनाखँ
२८. राजन श्रेष्ठ- च्वसू
२९. निरज मान सिंह- कार्टून
३०. इन्द्रवहादुर महर्जन- च्वसू
३१. प्रयाग मान प्रधान- च्वसू
३२. बाबुराम महर्जन- चिनाखँ
३३. रमेश कुमार महर्जन- च्वसू



त्यंदुगु किपा: ४ पेजय् स्वयादिसँ

ज्वजलपा वा:पौया चमिपिं
१. ज्ञानी राजा मानन्धर-मुक्तक
२. नाति महर्जन- चिनाखँ
३. सानुराजा शाक्य- च्वसू
४. ज्ञानवहादुर महर्जन नेवा:- हाइकू व च्वसू
५. ज्ञानेन्द्र रत्न बज्राचार्य- चिनाखँ

६. सौरभ शाक्य- मुक्तक, गजल, चिवाखं
७. प्रयाग मान प्रधान- च्वसू
८. नरहरि महर्जन- छद्म: प्याखं
९. रामभोला महर्जन- लेख, चिनाखँ
१०. इन्द्रवहादुर महर्जन- च्वसू

११. प्रेम दास महर्जन-मुक्तक
१२. राम शरण महर्जन- चिनाखँ
१३. नृपेन्द्रलाल श्रेष्ठ- च्वसू
१४. विराजकाजी राजोपाध्याय- च्वसू
१५. प्रा.डा.चन्द्रमान बज्राचार्य- म्ये व च्वसू

१६. उपप्रा.बज्रमुनी बज्राचार्य- च्वसू
१७. अशोक सोकी- चिनाखँ
१८. प्रशान्त महासागर- चिनाखँ
१९. पन्तारत्न महर्जन- च्वसू
२०. लक्ष्मी माली- चिनाखँ
२१. महेशराज महर्जन- च्वसू



गुंला धर्म बारे छत्वाखं



इन्द्रवहादुर महर्जन

गुंला धर्म प्राचीन इलय हिमाल पर्वतय् जन्म जुम्ह पार्वतीं सोमवा: कुन्हु वाउँगु वस: पुना: महादेव स्वामी दयमा धका: गुंला धर्मया:गु शिवपुर णय् न्त्यथना त:गु दु। सोमवा: महादेव प्रकट जूगु खने दिन ख:।

उकिं थ:गु नारीत्व व सत्य धर्मया लागि सत्यदेवीं थ: स्वामीयात पिता दक्ष प्रजापतिं मसान वास, अघोरी धका: नानाथरीं अपमान या:गु न्यनेमफया: अश्वमेघ यज्ञया होमय् थ:गु त्याग या:गु ख:। लिपा कैलाश पर्वतय् पार्वतीया

रुपय् जन्म कया: हाकनं वहे महादेव स्वामी लायेमा धका: सोमवा: पतिकं सुथय् न्हापानं दना: हिउँया भरनाय् म्व:ल्हया वाउँगु वस: पुना महादेवया आर धना याना: फलफूल व जल जक त्वनां तपस्या: या:गु खं शिवपुराणय् च्यात:गु दु। वहे कथं गुंला धर्म सुरु जूगु ख:।

लिपा न्याद्र: दै न्त्यो मंजुश्री नं नेपा:गा (काठमाडौं उपत्यकायात उगु इलय नेपा:गा: धाई) लय च्वंगु त:धंगु दहया ल: चोभा:या न्हसिकापय् कातय् याना: पिने छवया विउगु धाई। लिपा बस्ति जुइधुंका पच बुद्ध पाखें गुंला धर्मया जूगु खनेदु। तिब्बतया राजा विपक्ष बुद्ध पंचबुद्ध धर्मला:म्ह बुद्ध धर्मालम्बी ख:। वया मन्त्रि मञ्जुश्री ख:। वहे मञ्जुश्री नं गुंला धर्म बुद्ध धर्मया रुपं मानय्

यायेगु ज्या यानाह:गु खनेदु। गुंला धर्म लच्छि सात्विक खाना नयेमा।

हिंसाकर्म यायेमज्यू धैगु खं हिन्दु व बौद्ध संस्कारय् खनेदु। प्राचीन इलय हैगुप दानवं चार वेद (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद) यात बन्दी या:गु कार णं विष्णु भगवानं मत्स्य अवतार कया: लुंयाम्ह न्यां जुया हैगुपयात बध याना उगु शान्तिया प्रतिकया लागि सप्तर्षीतय्सं गुंला धर्मया रुपं लच्छितक तपस्या या:गु खं नं विष्णु पुराणय् खनेदु।

विष्णु मत्स्य अवतारकया थौंकन्हेथें श्रावणया खुसीवा: वया सप्तर्षी च्वनाच्वंगुथाय खुसीवा: नं दुबय् जुइत्यंगु इलय मत्स्य अवतार न्या: त:धिक: जुया: सप्तर्षी नापं व थासय्च्वपिं मनूतय्गु प्राण बचय् यायेत थ:गु म्हय तया: खुसीवा: नं तरे याना विउगु कारणं नं विष्णु भगवानया नामं

लच्छि गुंला धर्मया रुपं तपस्या या:गु खं च्यात:गु दु। लिपा भगवान बुद्ध जन्मेजुइधुंका बुद्धया धर्मपाखें गुंला धर्म माने यायेगु नं चलन जूगु खनेदु। गुंला धर्म श्रावण शुक्लपक्ष पारु कुनुनिसं सुरु जुइगु ख:। गुंला लच्छितक गुर्जु वज्राचार्यतसें धा: थाना स्वयम्भू, किपुली चिलंचो द्यो चाहिलिगु चलन दु। धा: नापं नेकू पुइगु नं चलन दु। नेकू पुइवले क्षरापति, अगती, किचकन्ली, भूत, प्रेत, पिशाच दक्क विस्युवनी धैगु धा:पु। हैजा, दादुरा, ठेउला (क्षयरोग, त:कै, भोसुकै, खिचाकै) थजागु रोग हैगु किटाणु नष्ट जुई धैगु धापू दु। गुंला धर्म सनातन धर्म ख:। थ्व हिन्दु व बौद्ध मार्गीतय्सं नं मानेया:। गुंला पाखे गुन्हुपुन्ही जूगु ख:। गुंलाया इलय नेवा:तय् मिसातय् ल्हेचा ल्हाती तयेगु चलन दु। थौंकन्हे भारतया पाखें मेहन्दी तयेगु चलन जुल।

मखुला ? निरज



ए बुरा ! न्हापा:म पर्धानमन्त्रि न जहाज चलेया धाव थोहे खाकी छु ? भित का वउ थे च्व:

अन्धविश्वासय् लिकुनाच्चंगु विज्ञान



(नेवा:तय्सं न्हापांनिसें थये याये मत्यः अथे याये मत्यः धका: धया वयाच्चंगु दु। थौ वया उक्रियात अन्धविश्वास धायेगु या:। याये मत्यः धयात:गुया धीथी कार णत दु। उगु कारणयात कुला स्वयेगु ज्या यात धा:सा अन दुने विज्ञान दु। उकिं पन्नारत्न महर्जनं अज्व:गु हे अन्धविश्वासय लिकुनाच्चंगु विज्ञानयात कया सफू हे च्यादीगु दु। सं)

द्यां लायेबलय् खाय् न्हापां नयेमा:

नसा नयेगु ई सिकं ताहाक: ईतक विलम्ब याना: नये मालीबलय् न्हापां खाय् नि नयेमा:गु भीगु परम्परा दु। खाय् मनयेकं मेगु नये मज्यू धयागु चलन दु।

द्यां लाइगु धयागु पुजाआजा याइबलय् ख:। द्यां मलायेकं पुजाय् च्वने मज्यूगु भीगु मान्यता दु। सामान्य पुजा सिकं स्वना: पुजा यायेगु पुजा ता:हाक: जुइ। पुजा सिधयेका: परम्पराकथं न्हापां खाय् नयेत थ्वयात नं स्वने ज्वलनाप तया: पुजा याइ।

खाय् दयेकेत धौ, चि, हलु तूचिकं, ल: आदि मा:। थ्व दक्वं तत्व मात्रा मिलय् याना: दयेकी छुं नं तत्व अप्ठ: वा म्होजुल कि सवा: स्यनी। छु ज्या वी मा:गु ख: वज्या मवीय:। थ्व कय् अथवा चाया थलय् दयेकी। थ्व भ्रँच बालुइ। थ्वयात खाय् क्वरिं धाइ।

खायलय् तइगु दक्वं तत्व भीसं वास: व्रतिया रुपय् यक्व ख्यलय् छयला वयाच्चनागु दु। मुसु वइबलय् हलू ल: दायेका: त्वनी। कइ याकनं पाकय् याये माल वा गनं नं स्याइबलय् चिकवा: तयेगु

याइ। अथेहे भारा जुइबलय् धली मीचिकं क्वयेका: त्वनकि भारा दी। न्हायपं चासुइबलय् व तुति त्यानुइबलय् तूचिकं तयेगु व बुलेगु याइ। थये स्वयेबलय् खायलय् छयलावयाच्चनागु दक्वं तत्व आयुर्वेदिक वासलय् छयलावयाच्चनागु तत्व ख:।

द्यां लायेबलय् प्वाथय् फसं दनेफु। थ्व धायेमा:गु खं मखु। फय् पित मछ्वसे नसा नयेबलय् नसा मनीफु। प्वा: इग:मिग: दनेफु, स्यायेफु। आयुर्वेदिक वास:कथं छयला वयाच्चनागु धीथी तत्वया मिश्रण दयेकात:गु खाय्या सेवनं प्वाथय् च्वंगु फय् पितछ्वयाहइ। थुकिं याना: भी छुं ईतक द्यां ला:सां छुकथ्या असर जुइगुपाखें वचय् जुइ। खाय् नयेबलय् कर मेतय् याये थें जक याना: नयेमज्यू। मात्रा मिलय् याना: नयेमा:। मनूया उमेर हिसावं व म्हया जिउदालकथं भचा म्हो व भचा अप्ठ: नयेमा:। यल धका: यक्व व मयल धका: भ्या:जक नयां थ्व ज्या मवीफु। पुजा बाहेक मेगु छुं नं हुनिं द्यां लायेमा:सा खाय् नयेबलय् भीत फाइदा हे याइ।

धलिं फांगा याना: देने मज्यू

फांगा धयागु म्हया द:ने च्वनीगु वस्तु ख:। देनेत फांगां फाया: देनी। धलिं धयागु फांगा याइ मखु। अयनं धलिं फांगा याना: देने मज्यू धयागु लोक मान्यता दु।

धलिं फांगा यायेगु धइगु भी देने थाय् क्वथाय् सिलिगय् तयात:गु धलिं म्हया व्यथां लाका: देनेगु ख:। धलिं गुखें तयातल उखें म्ह लाका: देनेमा: धाइ। देनेत छिकथं छें दनीबलय् हे धलिं व्वयेगु यानातइ। थ्व छगू दूर दर्शिताया उपज ख:। धलिं म्हया व्यथां लाका: देनेबलय् भीगु म्ह दुछिया प्यंग: न्याग: धलिं कयवइ।

न्हापा छें दनीबलय् आ:थें सिमेन्ट, कंक्रीट आदि तया: दनीगु मखु। चा व अपां दना: सिं, पं आदिया धलिं तया: दनीगु ख:। गुलिं गुलिं छें कचि अपा नं दनी। थज्या:गु छें आ:या छें थें वमलाइगु स्वभाविक ख:। भचा भ्वाथ: जूगु छें गबलें छु जुइ धका: तर्क धाये फइमखु।

भीगु थाय् भक्का वइगु इलाका दुने ला:। गबले गथे च्वंक भक्का वइ सुनां धाये फइमखु। चानय्



पन्नारत्न महर्जन

देनाच्चनेबलय् नं भक्का व्वया छें दुने फु। थज्या:बलय् धलिं फांगा याना: देनाच्चनागु जूसा भीत प्यंग: न्याग: धलिकं ल्हाइ। छुं चोटपटक हे मला:सां प्यंग: न्याग: धलिं चीके मालीबलय् चीकेत ता:लाये मफयेफु। धलिं फांगा मयासे देना च्वनागु जूसा छें दुना: ल्हा:सां अप्ठ:से अप्ठ: निग: धलिमं जक ल्हाइ। व नं म्हया सिथय् सिथय् जक लायेफु। चोटपटक छुं मजूसो थज्याबलय् याउँक हे धलिं चीका बचय् जुइफइ। अझ ला धलिं कापी जक लाना छुं मजुइ नं फु। छें भ्वाथ: जुया भक्का व्वया: बाय् मेगु छुं नं जुया: देना च्वनेबलय् छें दुसा धलिं फांगा मयासे देना च्वंसा वचय् जुइ फइगु थज्या:गु ह्व:ता याना: हे धलिं फांगा याना: देने मज्यू धयात:गु ख:।



सवा लख छ्वालिप्वा: च्याका लँस्व:वनीगु

श्रीकृष्ण महर्जन

वनिग:या आदिवासी नेवा:तयगु जीवन्त नापं अमूर्त संस्कृति अले दक्ले ता: हाक:गु जात्रा कथं नालात:गु बुंगद्य:या रथ जात्रा ख:। धीथी समुदायपाखें धीथी नामं पूजा आजा याना वयाच्चंम्ह बुंगद्य: ख:। नेवा:तयसं बुंगद्य: नाप नापं लोकनाथ नं धायेगु याना वयाच्चंगु दु। अथे हे बौद्धमार्गी तयसं लो केश्वर, अवलोकितेश्वर, पद्मपाणी, धया वयाच्चंगु दु।

उगु हे कथं हिन्दू धर्मालम्बीतयसं रातो मच्छिन्द्र नाथ धायेगु याना वयाच्चंगु दु। शैवतयसं (नाथ सम्प्रदाय) मच्छिन्द्रनाथ धायेगु याना वयाच्चंगु दु। उगु हे कथं वैष्णवी सम्प्रदायपाखें विरन्धीनारायण द्य: नं धायेगु याना वयाच्चंगु दु। बुंगद्य:यात सहकालया द्य:, वर्षाया द्य: नापं अन्नया द्य: नं धायेगु याना वयाच्चंगु दु।

धीथी धर्मालम्बी व सम्प्रदायपाखें थ:थ:गु कथं बुंगद्य:यात व्याख्या याना वयाच्चंगु दु अले सकलसिनं थ:पिनिगु द्य: कथं नाला वयाच्चंगु दु। अथे धीथी समुदायपाखें थ:थ:गु कथं हना वयाच्चंगु दुसां नेवा:तयसं विशेष



महत्व विया वयाच्चंगु खने दु। स्वनिग:या आदिवासी नेवा:तयगु मंका: द्य: कथं नालात:गुदु बुंगद्य:यात। बुंगद्य:या जात्रा धइगु यलया नेवा:त नाप जक मखु स्वनिग:या फुकक धाइथें नेवा:त नाप स्वापू दयाच्चंगु दु। अन्नया द्य: कथं नालात:म्ह बुंगद्य:या जात्रा क्वचाये धुंका: बुंगया नेवा:तयगु थ:गु हे कथंया संस्कृति दु। बुंगद्य:या रथ जात्रा धइगु दूय दसं यलय् जुइगु ख:सा भिनिदूय छक: धा:सा बुंगानिसं यलय् तक रथ जात्रा याना हयेमा:गु चलन दु। सामान्यतया बुंगद्य:या रथ जात्राया भवलय् दक्ले लिपांगु दिं धइगु यलया

ज्याउला ख्यालय् भोटो क्यनीगु अर्थात प्वाकल क्यनीगु जात्रा ख:। अथे भोटो क्यनेगु ज्या क्वचायेवं जात्रा क्वचाइ धका: मनूतयसं थुइका वयाच्चंगु ख:। बास्तवय् भोटो क्यनेगु ज्या क्वचायेवं बुंगद्य:या र थ जात्रा ला क्वचाइ तर द्य:ख:जात्रा धा:सा तसकं ता:हाक: यायेमा:गु चलन दु। व नं भोटो क्यनीगु जात्राया हे दिनय् बहनी ख:। यलया ज्याउला ख्यालनिसं बुंगय् तक द्य:ख: क्वबिया जात्रा याना यंकीगु ख:। उगु इलय् बुंगलय् च्वपिन्सं सवा लाख छ्वाली च्याका लू स्व:वनेमा:गु चलन दु।

द्य:ख: जात्रा गुगु कथं जुइ ?

बुंगद्य:या रथ जात्रा क्वचा:गु हे दिनय् ज्याउला ख्यालनिसं बुंगद्य:यात खतय् तया जात्रा याना यंकेमा:गु चलन दु। अथे जात्रा याना यंकीगु इलय् च्याम्ह पाञ्जुपिन्सं बाहेक मेपिन्सं द्य:ख: कुविइ मजिउ। उगु इलय् मेमेपिन्सं द्य:ख: कुबिया यंकीपिन्त थिइ तर्क मजिउ धाइ। जात्रा ज्याउला ख्यलं यलया भणिमण्ल, नखुपात,यम्पाद्य: लगा, नखु, भैसिपाटी, खकना वनेगु दुपा:, छ्वासिपोट, ताफल, ग्वान्न, ईखा जुया बुंग:या देगलय् यंकेमा:गु चलन दु।

द्य:ख: इलय् छु छु याइ ?

अथे बुंगद्य:या द्य:ख: क्वबिया वनेगु ज्या च्याम्ह पाञ्जुपिन्सं याइगु ख:। द्य:ख: जात्रा याना यंकीगु इलय् दक्ले न्हय:ने गुरुजुया पल्टन च्वनीसा अनं लिउने ग्वा:पा:ला: अर्थात पा:ला: गुरुजुं ज्वाला न्ह्याय्कं क्यना, बज्र ज्वना गं थाना वनेगु याइ। अनं ल्यूने जक द्य:ख: दइगु ख:। बुंगद्य:या मूर्ति दुगु उगु ख: कुबिया यंकेगु भवलय् जवं खवं निम्ह यलया त:बहा:या गुथियापिन्सं च्याम्बलं गायेका वनी। अले मेपिं निम्ह पाञ्जुपिन्सं धा:सा द्य:ख:या जवं खवं च्वंगु गं थाथां वनीगु ख:।

द्य:ख: गन गन दिकी ?

बहनी जुइगु उगु कथंया द्य:ख: जात्राया भवलय् निश्चित थासय् जक द्य:ख: दिकेमा:गु चलन दु। ज्याउलाख्यलं कुबिया यंकूगु उगु द्य:ख: यलया भणिमण्डलय् छक: दिकेमा:गु चलन दु। अनं लिपा छसिं कथं नेखु, भैसिपाटी, छ्वासिपोट, चाफल, बुंगया ग्वान्नय् व ईखाय् दिके मा:गु चलन दु। मेमेगु थासय् दिके मजिउ धाइ।

बुंग:या पाञ्जुपिं

बुंगद्य:या पाञ्जुपिं धायेबलय् मूल रुपं पुजारीत ख:। थुपिं फुककं हे बुंगयापिं हे ख:। पाञ्जुपिं मध्ये नं शाक्य अर्थात बरे थरयापिं नीप्यम्ह अले वज्राचार्य अर्थात गुरुजुपिं न्हयम्ह दइ। पाञ्जुपिं मुक्कं याना स्वीछम्ह दइगु ख:सा बुंगद्य: नापं याना स्वीनिम्ह दइगु ख:। थुपिं स्वीनिम्ह पाञ्जुपिं मध्ये शाक्यत बुंगद्य:याथाय् जक जुइसा गुरुजुपिं धा:सा अनया भैल:द्य:याथाय् पूजा यायेत नापं पचिंगा: अर्थात जगिशालय् पूजा यायेत ख:। पचिंगा: धइगु बुंगय् धा:सा द्य:ख:या जवं खवं च्वंगु गं थाथां वनीगु ख:।



न्हापांगु मिस नेवा: नारायणी जुइगु

सौरभ शाक्यया प्यपु गजल

अशोक सुजन श्रेष्ठ

हेटौंडा

हेटौंडाय न्हापांगुखुसि मिस नेवा: नारायणी कासा जुइगु जूगु दु । नेवा: सांस्कृतिक पुचः मकवानपुर कासाया ग्वसा: ग्वयेत्यंगु खः ।

पुचलं हेटौंडाय पत्रकार सम्मेलन याना: नेपालभाषा, संस्कृतिया संरक्षण व विकास यायेगु कासाया आज्जु जूगु जानकारी ब्यूगु खः ।

कासा त्याकूहेस्यां मिस नेवा: नारायणीया उपाधिलिसें स्वीड: (३०,०००) तका नगद सिरपा: नं त्याकी । उपाधिलिसें मिस नेवा: नारायणी मिस नेपालय् ब्वति कायेखनीसा हेटौंडा मुभी मेकर टिम दयेकीगु संकिपाय् पाय्छिगु भूमिकाय् अभिनय याये खनी ।

कासाया फष्ट रनरअपं नगद नीदः (२०,०००) तका व सेकेन्ड रनरअपं नगद भिदः (१०,०००) तका लिसें मेमेगु सिरपा: नं काये खनीगु जानकारी ग्वसा: खलकं नेवा: जानकारी ब्यूगु दु ।

कासाय् मूपाहाँया रुपं मह जोडी (मदनकृष्ण श्रेष्ठ व हरिवंश आचार्य) भाइगु क्व:जीधुकूगु पुचःया नायः विष्णुगोपाल महर्जनं जानकारी बियादीगु दु ।

पूर्व मिस नेपालपिं मलिना जोशी व उपा खड्गीलिसें नायिका आशिष्मा नकःमि, कलाकार महेश शाक्य कर्मापिं कासाय् निर्णायक जुयादी । बरिष्ठ फोटोग्राफर राजभाई सुवाल फोटो सुट याइगु उगु कासाय् रविन्द्र बज्राचार्य कोरि योग्राफी याइगु जानकारी ब्यूगु दु ।

एसएलसी पास जूपिं १६ दैनिसं २२ दैतकया नेवा: मयजुपिन्सं कासाय् ब्वति काइगु जूगु दु । कासाया सकल सहभागीया नितिं द्वा:छि (१०००) तका फर्म शुल्क व गुदः व न्यासः (९,५००) तका शुल्क क्व:छ्यूगु दु ।

थ्यंमथ्यं ३५ न्ह्या प्रशिक्षण नापंया ज्याभवः दूगु धयादिसं पुचःया नायः महर्जनं ग्ल्यामर

यात वः मव्यूसे रहनसहन, भेषभूषा, संस्कृतियात कासाय् प्राथमिकता बिइगु धयादिल । सहभागीपिन्त अफिसियल बसः बिया: भेषभूषा, रहनसहन, संस्कृतिया विषयस स्वनिगः भ्रमण व नेपालभाषा मसः पिन्त तालिम तकं बिइगु ग्वसा: खलः पुचःया नायः महर्जनं जानकारी बियादिल ।

ब्वति का:पिनिगु ल्यज्याया नितिं भदौ ५ गतेनिसं जुइगु अडिसन हेटौंडा, चितवन, वीरगञ्ज व चन्द्रनिगाहपुरय् याइगु धा:गु दु । थ्यंमथ्यं १० लख २०,००० तका दां खर्च जुइगु अनुमान यानातःगु उगु कासाया बारे भण्डै लोप जुइधुकूगु कटवाल प था शैलीइ हे टौं डाय चोकचोकय् जानकारी बिइगु नं धा:गु दु ।

मिस नेवा: नारायणीया फर्म बिहिवा:निसं हेटौंडाया आकर्षण ब्युटि पार्लर, ओम चलचित्र मन्दिर व एमसी ब्याक्वेटपाखें कायेफइगु पुचःया नायः महर्जनं धयादीगु दु ।

गजल-१

सुनां जितःययेका स्वइ, व स्वइपिं मालाचवना
ह्वःगु स्वां भवा:मजुबले हे, ह्वइपिं मालाचवना ।

जिन्दगी वइगु सुख, दु:ख, चा: न्हिथें ला खः

सा बसा जुगू लुमन्ति जिगु म्वइपिं मालाचवना ।

फतलय् सुइतं नुगलय् मस्याक, म्वाये जीवनय्
सुयागुं दु:ख नं थःगु हे खंका ,ह्वइपिं मालाचवना ।

जीवनय् यक्व:हिउचा बल, तःधं चिधया जितः

जि दु आ:अजाथाय कि, गजल च्वइपिं मालाचवना ।

देश अझ मछिँक कातुमत्तु कानि, न्वतुमत्तू न्वथें गनं
मुक्त लकसय् म्ये हाहां स्वांथें, ह्वइपिं मालाचवना ।

गजल-३

आ:ला छुं छुं रंग हे जितःयःमताल
रंग किउपिं मनूत हे जितःथःमताल ।

देश ला थःगु हे खःमदु गनं बास
कक्रिटया वस्ती गनं हे गःमताल ।

शहर भःभःधा: दुवातय् फोहर द्रं द्रं
खुसि खनकि नव वा बसां लःमताल ।

निभा:या जलं चःति जक नायेकल म्हः
ख्यूगु नुगलय् जल्ल थीगु जःमताल ।

न्हिछि हाल कथु जक गंका मनूत
हिउपाया नारां जा:गु छुं सःमताल ।

गजल-२

लकस थजा:गु कि, तसकं ख्यूलं तपु

जि धा:सा छपू मतं, आस कइचवना तपु ।

मभिं थुलि कि, ल्याखानं साध्य मजू

अयसां ज्वनेमा:, छम्ह छम्हसिया लपु ।

पला:थासय् तयेमा: न्हाँ, वनेत गनं छ

होसया ! नत्र चाकावी, छंगु उमिसं पपु ।

भा:पतिकं षडयन्त्र, थ्व भेल चायेकि

मसिइका बना च्वंसा, इलय् हे फपु ।

उत्थें खः फुकं मनू, थजा:क्वजा:मदु सुं

अर्जून दृष्टिं खकि, देश भियां थपु ।

गजल-४

तं चाया गुलि च्वनेगु धा:छं
चबूगु गुकथं ह्वनेगु धा:छं ।

जि नं चायेका थःगु द्रं पासा
जगं हे न्हू कथं स्वनेगु धा:छं ।

मयःगु मखु जिनं ययेका छंत
हानं जिं गुकथं व्वनेगु धा:छं ।

यक्व लहिना तयेमज्यू द्वैष न्हाँ
मभिं नुगलं गथे प्वनेगु धा:छं ।

द्रं छंगु,जिगु निम्हसियां हे खः
मस्यनि कथं गथे ल्वनेगु धा:छं ।

बिचा: हायेका



जन्म :

वि.सं. २०५९ / ०३ / ३०



मदुगु :

वि.सं २०७३ / ०४ / ०५



स्व. यज्जु महर्जन

जिमि केहें/तता पार्वती महर्जन/रामलाल महर्जनया छय्, शागर महर्जन/बुद्धलक्ष्मी महर्जनया काय् **यज्जु महर्जन** वंगु श्रावण ५ गते १५ भिन्त्यादँया नच्चागु बैशय आकाभाकां मदुगुलिं जिमि नुगः खल, मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय् वास लायेमा धका: कामना यासं श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना । नापं दु:खंक:पिं सकल छेंज:पिन्सं अनित्य थ्व संसार धका: थुइका मनचिइ फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

बिचा: हायेकूपिं

१.भाजु/मय्जु सन्तोष महर्जन/ चैन कुमारी महर्जन

२. भाजु/मय्जु राजभाइ जक:मि/ भगवती महर्जन

३.भाजु/मय्जु बालगोपाल श्रेष्ठ/ पद्म शोभा श्रेष्ठ

४.भाजु/मय्जु गंगाराम डंगोल/ प्रमिला डंगोल

५. भाजु/मय्जु विकास महर्जन/ विनिता महर्जन